

Promovido pelo Centro de Estudos Anglísticos da Universidade de Lisboa, o American Corner e a Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, a 1ª Mostra de Cinema da Faculdade de Letras pretende promover a realização e exibição de filmes a nível universitário, incentivando os alunos na criação dos seus próprios filmes, fomentando a imaginação e reflexão sobre a imagem em movimento e sobre os diversos temas que esta possibilita explorar.

O tema para esta primeira edição é "Cinema e Humanidade", permitindo assim a todos os interessados apresentar trabalhos sobre a particular relação do cinema com a ideia de humanidade, incentivando-se o debate sobre as ligações disciplinares e temáticas em torno desta relação.

A mostra é composta por uma única secção de competição e compreende um prémio para o Melhor Filme e duas menções honrosas. Aos concorrentes seleccionados para a mostra será também dada a possibilidade da frequência de uma oficina de realização ministrada por um realizador português.

Artigo 1º – Sobre a admissão

a) Serão aceites exclusivamente filmes cujo realizador seja um aluno com matrícula activa em qualquer curso ou grau da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, à data do concurso.

b) Serão aceites curtas-metragens até 20 minutos de duração (incluindo créditos) que se enquadrem nas seguintes categorias, privilegiando-se um enfoque particular na dimensão da relação entre Portugal-Estados Unidos da América:

- Literatura, Arte, Arquitectura, Filosofia, Cultura Popular;
- Questões cívicas ou políticas;
- Ensaios audiovisuais sobre cinema;
- Ficção e Ciência;
- Ecologia, Espaço, Lugares e Paisagens;
- Diversidade étnica e linguística;
- Migrações, movimentos, identidades e diáspora;
- A criação de mundos alternativos;
- Grandes momentos da História contemporânea até aos nossos dias;
- Relações Transatlânticas;
- Outras que envolvam Cinema e Humanidade.

c) Todos os trabalhos enviados não podem ter sido submetidos a outros concursos.

d) Os filmes inscritos devem incluir um screener legendado em inglês.

e) Os filmes seleccionados deverão ter uma cópia de exibição legendada em inglês.

Artigo 2º – Sobre a submissão de filmes à mostra

- a) O período de submissões à mostra decorre até dia **31 de Março de 2023**.
- b) Cada realizador poderá submeter, no máximo, um trabalho. No caso de co-autoria, pelo menos um dos realizadores deve ter matrícula activa na FLUL e o(s) outro(s) em qualquer outra instituição de ensino superior, durante o período de realização do filme.
- c) A submissão será feita exclusivamente através de um formulário online disponível [aqui](#). Neste deverá ser indicado o link de visualização da curta-metragem, com legendagem em inglês, disponibilizada em página web de alojamento de vídeo em streaming, nomeadamente o VIMEO ou YouTube, ou outros igualmente acessíveis. A ligação para o filme pode estar em modo não listado ou com acesso protegido por palavra-passe (fornecendo-a no formulário de submissão do filme), de acordo com a preferência do autor.
- d) Em anexo ao mesmo formulário, devem ser disponibilizados os seguintes elementos:
- d.1) Comprovativo de vínculo com a Faculdade de Letras (PDF da inscrição no Fénix, por exemplo).
 - d.2) Declaração de autorização para exibição do trabalho na mostra devidamente assinado pelo responsável legal pela inscrição. Este deve assumir a responsabilidade por todos os direitos autorais conexos da obra.
 - d.3) Declaração de honra em como o filme enviado não foi submetido a mais nenhum festival ou concurso no momento da abertura do concurso.
 - d.4) Um poster para efeitos de divulgação da obra.
- e) Não serão admitidas submissões com documentos em falta, documentos incompletos, ou fora do prazo de inscrição.

Artigo 3º – Sobre a selecção

- a) A selecção dos trabalhos inscritos será feita pelo júri da mostra. Os membros do júri não podem avaliar filmes de realizadores com os quais possam existir quaisquer conflitos de interesses.
- b) O resultado final da selecção das obras será enviado para o e-mail do responsável pela inscrição de cada trabalho, bem como divulgado no site oficial do evento.
- c) Dada a dimensão da mostra, a organização aceitará a concurso as primeiras 30 (trinta) submissões que cumpram com os requisitos acima mencionados, das quais seleccionará 12 (doze) curtas-metragens para exibição em data a anunciar. Das 12 (doze) curtas-metragens seleccionadas para exibição serão premidas 3 (três).
- d) Os responsáveis pelos 12 (doze) filmes seleccionados deverão, posteriormente, enviar uma cópia do trabalho por método a divulgar. Esta cópia deve ser em alta qualidade, uma vez que se destina à projecção dos filmes na mostra.

Artigo 4º – Sobre o prémio

- a) Será eleita pelo Júri a melhor obra em Competição à qual será atribuída o Prémio FLUL para Melhor Filme.
- b) Serão atribuídas igualmente duas menções honrosas.
- c) Para os prémios serão atribuídos os seguintes valores: Prémio de Melhor Filme (500 euros); Menções Honrosas (250 euros cada). Os realizadores dos 12 (doze) filmes seleccionados terão oportunidade de frequentar uma oficina de realização cinematográfica.

Artigo 5º – Disposições gerais

- a) A organização da mostra não se responsabiliza pelos direitos autorais de quaisquer imagens, áudio, locação ou trilha sonora de cada obra, sendo estas da total responsabilidade dos realizadores.
- b) Qualquer obra que não cumpra com o anteriormente disposto, será automaticamente excluída.
- c) Casos omissos neste regulamento serão analisados pela comissão organizadora da mostra.
- d) Para esclarecimento de quaisquer outras dúvidas sobre o regulamento ou o festival os interessados podem escrever para o e-mail: mostrافل2022@gmail.com